

Quelques sites phares

Art et mathématiques

Jean François Colonna

[<http://www.lactamme.polytechnique.fr>]

Le site pionnier de la visualisation mathématique et scientifique. Des images superbes à la frontière de l'art et de la science. Textes méthodologiques sur l'expérimentation virtuelle. Une bible d'images et de réflexions sur le rôle joué par l'ordinateur comme pont entre l'art et la science.

Mathematical resources

Mathematical art, graphics, chaos and fractals

[<http://mathres.kevius.com/art.html>]

Inventaire très complet de sites établi par Bruno Kevius

VISMATH

Visual mathematics

[VisMath](#)

[VISUAL MATHEMATICS](#)

[Papers](#)

[MathArt](#)

[Info](#)

VISUAL MATHEMATICS

Art and Science Electronic Journal
of [ISIS-Symmetry](#)

**Center for the popularisation of mathematics
University of Wales, Bangor**

[<http://www.cpm.informatics.bangor.ac.uk>]

La visite s'impose dans ce parc de formes mathématiques et de formes naturelles présentant des propriétés mathématiques. L'univers des formes.

Connections in space

[<http://www.btinternet.com/~connectionsinspace/index.html>]

John Barrow, astrophysicien et Martin Kemp, historien d'art !!!!!!!!!

Un panorama inventaire de thèmes d'art et science, sous forme de stations reliées par des itinéraires

*Visions spatiales
Forme et structure
Ordre et désordre
Espace intérieur et extérieur
Application
Figures et remplissage de l'espace
Dimensions plus élevées*

Architecture et mathématiques

NEXUS

Nexus Network Journal

Architecture and mathematics on line

[<http://www.nexusjournal.com>]

Musique et mathématiques

Séminaire MaMuX

**Mathématiques, musique et relation avec
d'autres disciplines.**

IRCAM

1 place Igor Stravinsky
75004 Paris

[<http://www.ircam.fr/equipes/repmus/mamux>]

*Très haut niveau scientifique et musicologique
De très nombreux articles et documents sont en ligne sur le site*

L'art numérique

Digital Art Museum

[<http://www.dam.org>]

Une introduction documentée sur l'art numérique et son histoire,

Avec des présentations d'artistes et de très nombreux textes théoriques, souvent empruntés à la revue Leonardo.

Art et sciences cognitives. Neuroesthétique.

Semir Zeki

Institute of Neurology. University College London

[<http://www.vislab.ucl.ac.uk>]

*Conscience visuelle
Neurologie de la vision des couleurs
Neuroesthétique*

Un carrefour art et science essentiel

Art et perception visuelle

C.W. Tyler

Smith Kettlewell Eye Research Institute
San Francisco

[http://www.ski.org/CWTyler_lab]

Art et vision

Michael Kubovy

[<http://www.Virginia.EDU/~mklab/kubovy>]

Modalités de la perception, esthétique visuelle, psychologie de l'art et création artistique.

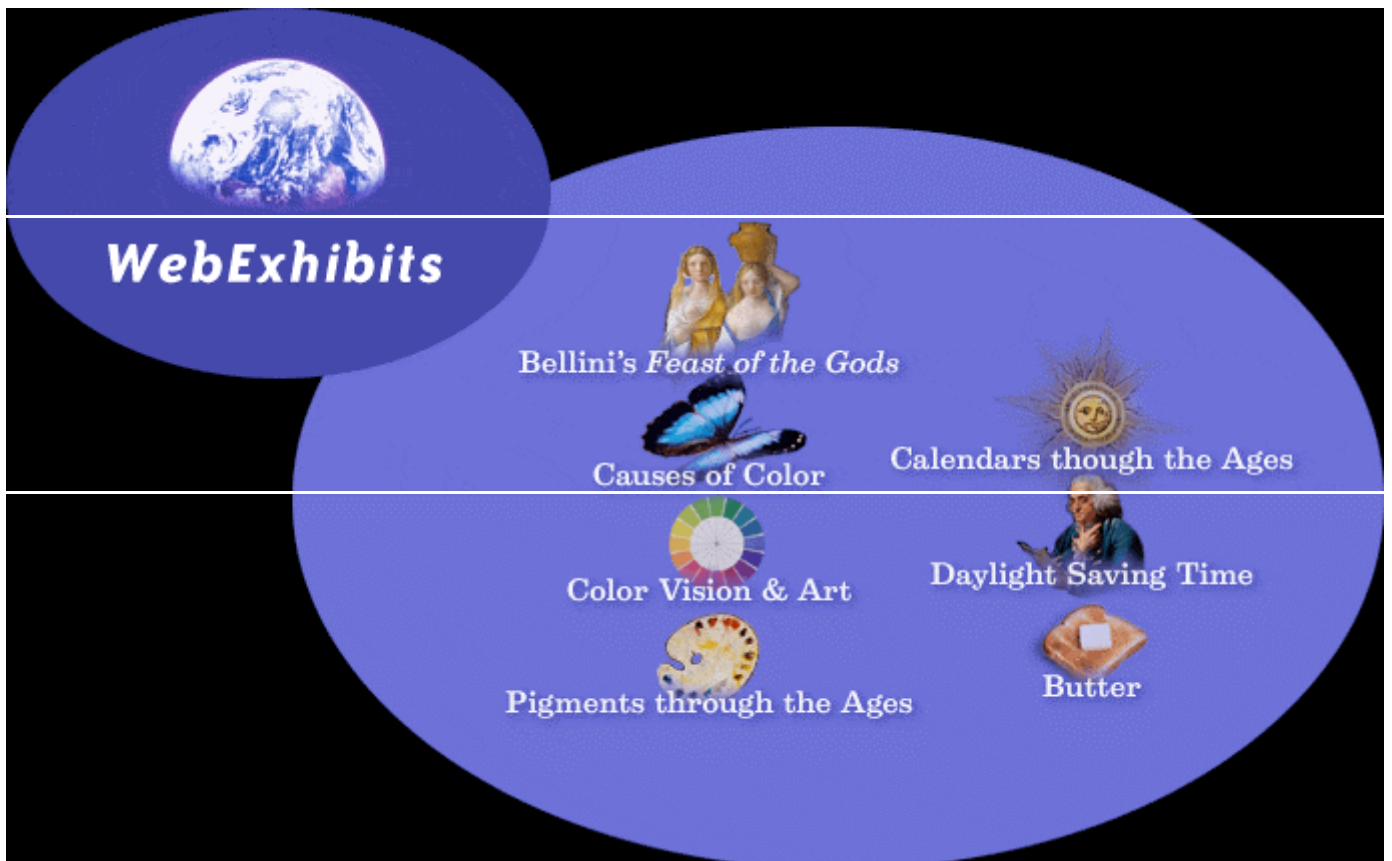
Auteur de : The psychology of perspective and Renaissance art. Cambridge University Press. 1986.

L'information « art et science »

Webexhibits

[<http://www.webexhibits.org>]

Un site ouvert sur les rapports entre l'art et la science. De tout à fait remarquables présentations de la problématique de la couleur et des pigments.



Abrite le site de

The Diatrope Institute

Art and Science discussion

[<http://www.webexhibits.org/about/diatrope.html>]

Une masse d'informations sur les activités art et science dans le monde, que l'on reçoit par e-mail en s'inscrivant.

Théorie du design.

Arteology

University of Art and Design

Helsinki

Pennti Routio

[<http://www2.uiah.fi/projects/metodi/115.htm>]

*Un extraordinaire cours sur la science des artefacts
ou la théorie du design*

Art et complexité. Vie artificielle

CALRESCO **Complexity and Artificial Life Research Concept**

[<http://www.calresco.org>]

Un site d'une extraordinaire richesse

Une FAQ sur l'auto-organisation

[<http://www.calresco.org/sos/sosfaq.htm>]

Librairie virtuelle

Complexité, auto-organisation, vie artificielle

[<http://www.calresco.org/papers.htm>]

Applications artistiques

[<http://www.calresco.org/applicat.htm#arts>]

Art et intelligence artificielle.

Kurzweil AI.net

[<http://www.kurzweilai.net>]

*Un portail sur l'intelligence artificielle
et la culture technologique contemporaine*

Art et images de synthèse.

Frédo Durand

Computer Graphics Group CSAIL

MIT

[<http://graphics.csail.mit.edu/~fredo>]

Spécialiste du graphisme par ordinateur et des techniques de manipulation d'images. Il s'appuie sur la psychologie de la perception et sur les études de l'art visuel pour améliorer la qualité des images de synthèse. Il cherche à caractériser, à classer et à maîtriser la notion de style, et mène une réflexion sur le réalisme et la représentation de la réalité. Enseigne l'art et la science de la représentation picturale.

Art et science , les deux yeux de la culture.

LEONARDO

Journal of the International Society for the Arts, Sciences and Technology

[<http://mitpress2.mit.edu/e-journals/Leonardo>]

Le grand carrefour des arts et des sciences

Context

An emerging culture observatory

[<http://www.straddle3.net/context/index.html>]

Un observatoire de la culture techno-artistique contemporaine

The emerging culture as art de vivre

Un univers technologique

Essays on the philosophy of technology

[<http://commhum.mccneb.edu/PHILOS/techessay.htm>]

Une anthologie de réflexions sur la technologie contemporaine

Lev Manovich

[<http://www.manovich.net>]

Un penseur des nouveaux medias

Science et littérature

The Society for Literature and Science

[<http://www.litsci.org>]

Site incontournable pour l'information sur
les rapports entre la littérature et la science.

Organisation internationale avec de grands congrès annuels.

Publie une revue très riche

Configurations

Publie annuellement une bibliographie

Relations of Literature and Science

devenue

Relations of Science to Literature and the Arts

Disponible sur le web depuis la bibliographie 2000

Art et biologie moléculaire

UCLA
University of California Los Angeles

Design / Media Arts

Ruth West

Genetics and culture From molecular music to transgenic art

[<http://www.viewingspace.com/genetics-culture.htm>]

Un cours d'une grande richesse sur les rapports entre l'art et la culture biologique contemporaine de très nombreux liens et documents..

Art génératif

Generative art

[<http://www.generativeart.com>]

Les conférences d'art génératif organisées par Celestino Soddu à Milan. Un très riche panorama, avec les textes des interventions.

Collaboration art et science

ASCI
Art and Science Collaborations, Inc.

[<http://www.asci.org>]

*Les membres de cette association sont répertoriés avec leurs sites,
ce qui permet une vision instructive de l'activité artistique contemporaine
dans ses liens avec la culture scientifique.*

Application de méthodes scientifiques à l'analyse des œuvres d'art.

C2RMF
Centre de Recherche et de Restauration
des Musées de France
Palais du Louvre. Paris

[<http://www.c2rmf.fr>]

Le temple de l'étude scientifique des oeuvres d'art.
Une mine de renseignements sur le site.
Editeur de la revue « Techné »

