

6^{èmes} Journées Interdisciplinaires “Sciences & Fictions” : “Intelligence(s) Artificielle(s)”

Organisateurs : Eric Picholle, CNRS LPMC, Nice
Coordinateur : Eric Picholle
Dates : 17 au 20 mai 2012



SIXIÈMES JOURNÉES INTERDISCIPLINAIRES SCIENCES ET FICTIONS DE PEYRESQ 17 - 20 MAI 2012

Intelligence(s) Artificielle(s)

*Promesses et
impostures intellectuelles*

*Singularité(s)
et posthumanisme*

Intelligences distribuées

*Intelligences
contextuelles*

*Ayas, humour
et Esprit de la Commune*

*Du mode d'existence de la
conscience de soi*

Les défis du langage naturel

*Représenter l'intelligence
non humaine, un défi
littéraire*

Vers une techno-politique ?

*Des rapports homme/
système à réinventer ?*

*Êtres artificiels
et citoyenneté*

MODÉRATEURS :

Ugo Bellagamba
Simon Bréan
Estelle Blanquet
Bernard Convert
Jean-Claude Dunyach
Claude Ecken
Jean-Luc Gautero
Sylvie Lainé
Éric Picholle
Yannick Rumpala
Pascal J. Thomas
Daniel Tron
Jean-Louis Trudel
Roland C. Wagner

COMITÉ D'ORGANISATION :

Estelle BLANQUET, IUFM de Nice, Un. Nice-SA
Éric PICHOLLE, CNRS LPMC, Nice
Daniel TRON, Université de Tours



Physique à Nice

contact : sf@unice.fr

12^{ème} Rencontre de la Société d'études Benjamin Fondane au Campus Européen Platon à Annot

Organisation : Société d'études Benjamin Fondane

Coordinateur : Monique Jutrin

Dates : 18 au 24 août 2012

Internet : www.benjaminfondane.com

Participants : Dominique Guedj (F), Alice Gonzi (I), Willy Estersohn (B), Eric de Lussy (F), Monique Jutrin (IL), Francine Kaufmann (IL), Till Kuhnle (D), Hélène Lenz (F), Agnès Lhermitte (F), Evelyne Namenwirth (B), Speranta Milancovici (Ro), Carmen Oszi (IL), Margaret Teboul (F), Serge Nicolas (F), Elisabeth Stambor (IL), Miora Todosin (CH), Maria Villela (F), Iris Yaron (F), Lucy et Isi Zultak (F).

Benjamin Fondane



Benjamin Fondane

Programme de la 12^{ème} Rencontre d'Annot-Peyresq "Benjamin Fondane lecteur de la Bible"

Benjamin Fondane lecteur de la Bible : en choisissant ce sujet pour notre rencontre, nous savions que nous nous engageons sur un vaste continent, encore peu exploré. Nous ne pouvions plus l'éluder, car il est au centre de questions fondamentales, relatives à la fois au poète et au penseur que fut Benjamin Fondane. Nous nous trouvons devant une évidence, celle d'une forte imprégnation biblique. Pour Fondane, la Bible n'est pas un élément thématique, mais *pneumatique*, et sa lecture existentielle est une lecture de participation. Il perçoit une opposition entre deux modes de pensée, Athènes et Jérusalem, et recherche dans la Bible une alternative au rationalisme de l'Occident.

Déjà, le jeune Fondane était fasciné par le Livre, il se l'approprié avec une *hubris* merveilleuse, ce vieux livre qui, "seul parmi les Livres, craque sous la pression d'une possibilité infinie", comme il le dira en 1944 dans *Le Lundi existentiel*. A chaque pas, dans l'oeuvre de Fondane, l'on bute contre le Livre, l'on se heurte à lui, sans pouvoir l'éluder. L'on se souvient du témoignage de Geneviève Fondane dans une lettre à Jean Ballard du 21 mars 1947 : "Ce côté d'homme de l'Ancien Testament (sans aucune observance rituelle d'ailleurs) que j'ai si profondément partagé avec lui, vécu avec lui, est d'une importance primordiale pour la compréhension profonde de son oeuvre."

• Samedi 18 août

Première session : Autour de l'Ancien Testament

- 9h30 Ouverture
- 10h Monique Jutrin : Présence de la Bible dans l'oeuvre de Benjamin Fondane
- 11h Dominique Guedj : Questionnements : vers une pensée *autre* ?
- 15h30 Margaret Teboul : Temps et histoire dans la Bible
- 16h30 Evelyne Namenwirth : Sur les rives de Babylone

• Dimanche 19 août

- 9h30 Francine Kaufmann : Comment lit-on la Bible dans la tradition juive ?
- 11h Iris Yaron: La ligature d'Isaac dans : *La chair a beau crier*
- 16h Alice Gonzi : Nervures bibliques chez Fondane et Nietzsche
- 17h Elisabeth Stambor : Matrices bibliques dans *Le Mal des fantômes*

• Lundi 20 août

- 9h30 Serge Nicolas : Fondane, Lévy-Bruhl et la Bible
- 11h Speranta Milancovici : Manuscrits conservés dans les bibliothèques de Bucarest
- 17h Visite de la vieille ville d'Annot

• Mardi 21 août

Deuxième session : Autour du Nouveau Testament

- 9h30 Maria Villela : A bâtons rompus : Fondane lecteur du Nouveau Testament
- 11h Till R. Kuhnle : "Tu n'es ni chaud ni froid" : lectures de l'Apocalypse
- 15h30 Eric de Lussy : Geneviève Fondane lectrice de la Bible

Troisième session : Empreintes bibliques dans les textes roumains

- 16h30 Carmen Oszi : Découverte d'un manuscrit inédit: *Hertza*
- 17h30 Hélène Lenz : De l'arbre de vie aux statues de sel des routes
Commentaire de textes traduits du roumain

• Mercredi 22 août

- 9h30 Francine Kaufmann : Benjamin Fondane et André Schwarz-Bart
- 10h30 Assemblée générale de la Société d'études Benjamin Fondane

Les exposés seront publiés dans
le *Cahier Benjamin Fondane* N° 16.

12^{ème} Rencontre de la Société d'études Benjamin Fondane au Campus Européen Platon à Annot

Benjamin Fondane
(Jassy 1898 - Auschwitz 1944)

Benjamin Wechsler choisit le nom de B. Fundoianu pour faire son entrée en littérature. Laissant une œuvre considérable en langue roumaine, il est actuellement considéré en Roumanie comme un grand poète moderne. Mais Fondane appartient à cette lignée d'écrivains roumains qui se laissèrent séduire par le rayonnement de la littérature française. En 1924, à l'âge de 26 ans, il débarque à Paris et devient Benjamin Fondane.

Tout en étant résolument *moderne*, il s'est tenu à distance des systèmes littéraires de son époque. Son œuvre polymorphe s'exprime à la fois dans des textes poétiques, philosophiques, critiques, dans le théâtre et dans le cinéma. Elle est marquée par une migration à travers les cultures et les langues, par un dialogue entre les savoirs. Fondane s'est passionné pour tous les aspects novateurs de la pensée de son époque, ne craignant pas de s'aventurer sur les sentiers de l'anthropologie, de la psychanalyse, de la logique et de la physique. C'est ainsi qu'il entretint un commerce intellectuel avec Lévy-Bruhl, Caillois, Artaud, Wahl, Maritain, pour ne citer que quelques noms. Il fut l'un des premiers à voir clair en Heidegger et en Céline, à saluer l'importance des travaux de Bachelard et de Lupasco.

Dans une lettre du mois d'août 1943 à Georges Ribemont-Dessaignes, Fondane écrivait : "Nous verrons bien vers 1980... ou nous ne verrons rien du tout".



5^{èmes} Entretiens de Peyresq : “Patrimoine en mobilité”

Organisation : L'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, section fédérée Provence-Alpes-Côte d'Azur
Coordinateur : Alexandra Allione, Jakline Eid, Yannick Vernet
Dates : 11 au 13 juin 2012
Internet : www.musees-mediterranee.org



L'édition 2012 consacrée au “Patrimoine en mobilité” vise à mettre en présence des pratiques territoriales et culturelles éloignées, “du mouton à la souris”, de la transhumance pastorale aux cultures numériques, afin d'explorer les moyens d'enrichir mutuellement contenus itinérants et supports mobiles.

Sur le thème “Patrimoine en mobilité”, l'Agccpf Paca invite les acteurs du patrimoine des Régions Piémont et Val d'Aoste à réfléchir ensemble sur les échanges alpins d'hier à aujourd'hui.

Les cultures pastorales et leurs implications paysagères, la transformation de drailles en parcours touristiques, l'espace alpin comme voie de passage, un patrimoine “navigant” pour faire se rencontrer collections et citoyens circulant dans les vallées de montagne, un dialogue professionnel et stimulant transfrontalier, le patrimoine “à portée de main” grâce aux outils numériques, autant de sujets débattus sous le ciel vivifiant de Haute-Provence. Ouvert par le musée Dauphinois à propos des anciens tracés au travers des Alpes, réels ou mythifiés, ce séminaire sera clos par un hommage rendu par Jean Dhombres à l'esprit tutélaire de ces Entretiens, Nicolas-Claude Fabri.

Conduit par Alexandra Allione, Jakline Eid et Yannick Vernet, ces V^e Entretiens s'inscrivent dans le programme annuel de l'Agccpf Paca sur la valorisation du patrimoine muséographique, la mise en réseau des compétences, et, pour ce faire, la maîtrise des pratiques numériques.

Programme :

lundi 11 juin 2013

Ouverture du séminaire

17h30 : Accueil des participants, Maison Vinci

19h30 : Dîner

20h30 : *Conférence au coin du feu*

Traverser les Alpes : témoins archéologiques et récits légendaires

Par **Jean-Pascal Jospin**, conservateur en chef au musée Dauphinois, directeur du musée archéologique Grenoble /Saint-Laurent

A partir du propos des expositions “Premiers bergers des Alpes” et “Hannibal et les Alpes” du musée Dauphinois

mardi 12 juin 2013

“La Routo” : Pastoralisme, empreintes paysagères, valorisation touristique et conflits de territoires

Le site de Peyresq est, depuis au moins le 17^e siècle, un site d'alpage. Que reste-t-il des cultures pastorales aujourd'hui? Quel lien entre les métiers actuels et les représentations muséales? A l'ère du transport en camion, comment envisager le dérivé touristique de ces “fêtes de la transhumance” proposées çà et là? Comment faire revivre ces itinéraires en conciliant une présentation culturelle et technique juste, avec une approche sensible et attractive du paysage façonné par l'homme et le mouton?

Intervenants :

Patrick Fabre, directeur de la Maison de la Transhumance, centre d'interprétation des cultures pastorales méditerranéennes, Saint-Martin-de-Crau

Stefano Martini, directeur de l'écomusée de Ponte Bernardo, Piémont

Modérateur : **Alexandra Allione**, Agccpf Paca

L'espace alpin, lieu de circulation

Dès l'Antiquité, le franchissement des Alpes est bien organisé. Au Moyen-Age, la gestion des cols produit des revenus essentiels pour les Etats alpins. Chemins, routes et voies ferrées marquent ensuite profondément le paysage tandis que les cités qui les jalonnent se dotent d'un riche patrimoine. Comment rendre compte de ces échanges entre les deux versants? Comment valoriser ce patrimoine artistique et culturel auprès des habitants résidents et des visiteurs occasionnels?

Intervenants :

Jean-Loup Fontana, conservateur du patrimoine, Conseil général des Alpes maritimes, responsable scientifique de l'écomusée de la Roudoule

Daniele Jallà, directeur des musées de Turin, commissaire scientifique du musée de la Frontière, fort de Bard, Val d'Aoste

Modérateur : **Jakline Eid**, Agccpf Paca

5^{èmes} Entretiens de Peyresq : “Patrimoine en mobilité”

Parcours dans les alpages autour de Peyresq

En analysant ensemble le paysage peirescan transformé par les pratiques agropastorales, nous pourrions étudier les points de conflit et de conciliation entre les usages des résidents, à l'année ou saisonniers, des touristes, des bergers, des botanistes, de l'ONF. Enfin, quel rôle peut jouer un musée d'ethnographie ou d'histoire naturelle sur le respect in situ des patrimoines culturels et naturels?

Intervenant :

Camille Chasseloup, Association du village de Peyresq

mercredi 13 juin 2013

Le numérique au service d'une mobilité “augmentée”

Depuis l'arrivée du chemin de fer et de l'automobile, puis de l'avion, on n'a eu de cesse de réduire le temps de transport, considéré comme du temps perdu. Aujourd'hui, le développement des réseaux et la miniaturisation des outils numériques permettent d'avoir accès à l'information en continu. Il s'agit donc d'accompagner la mobilité afin qu'elle devienne un temps riche de propositions de découvertes au bénéfice du patrimoine culturel.

Intervenants :

Philippe Fabry, en charge du e-tourisme à Atout France
Emilie Flon, maître de conférence en Sciences de l'Information et de la Communication, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse - équipe Culture et Communication, Centre Norbert Elias, UMR 8562

Modérateur :

Yannick Vernet, conseiller auprès de l'Agccpf Paca pour les cultures numériques

Hommage à Nicolas-Claude Fabri de Peiresc

La circulation jusqu'à nos jours d'objets de la collection de Nicolas-Claude Fabri,

par **Jean Dhombres**, Directeur émérite de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EHESS

Conclusion du séminaire

A la lumière des sujets abordés et mettant à profit les compétences réunies, peut-on envisager des projets de collaboration entre musées et territoires, contenus patrimoniaux et supports numériques, Alpes italiennes et françaises?

Modérateur :

Fabrizio Pellegrino, directeur de l'association culturelle Marcovaldo, Caraglio, Piémont

