

Art et Culture



Organisateur : Peyresq Centre d'Art International

Coordinateur : Frank Vantournhout

Dates : 1 au 15 août 2012

Participants : Pierrot de Heusch (B), Claude Leonis (B), Irène & Léon Levkovitch (F), Patrick & Chris & Cétaud Michel (B), Quentin Carette (B), Francis Caudron (B), Adrien & Eva Versaen (B)

Tant de fois, j'ai travaillé sur la mémoire du paysage, et particulièrement sur celle de Peyresq, pour exprimer avec force toute l'ampleur de ce lieu exceptionnel.

Il me vient à l'esprit, une atmosphère, une lumière, des lignes et des axes, qui créent des tensions visuelles à l'infini.

Des strates végétales mélangées à de la pierre, forment des amalgames d'une beauté impressionnante

La matière y joue un rôle très important et exprime l'ampleur du lieu, son histoire. On y découvre les infimes traces d'un passé très éloigné, des traces qui ont précédé l'homme, des fossiles, immortalisés à jamais, emprisonnés par le temps, laissant apparaître toute leur splendeur.

Un aristocrate humaniste, scientifique, Nicolas-Claude Fabri de Peiresc, y régna en maître au 17^{ème} siècle, il a côtoyé Rubens et tant d'autres personnalités du moment.

Il me semble que sa personnalité hante toujours les lieux, d'une richesse culturelle et scientifique sans précédent.

Le paysage y semble infini, le ciel rejoint la terre, pour se confondre avec elle.

La main de l'homme y a apporté une empreinte généreuse et respectueuse de la nature.

Devant le souvenir de cette grandeur infinie, j'essaie d'écrire un texte pour les actes, malgré mon absence involontaire de cette année.

Un lieu exceptionnel, où les artistes et les poètes vont pouvoir révéler toute leur sensibilité.

C'est la raison qui justifie l'organisation annuelle d'une rencontre d'artistes, de cultures et de formations des plus diversifiées.

L'âge n'y joue aucun rôle, on m'a raconté que cette année Eros a veillé sur les lieux, et que de jeunes créatifs y ont trouvé une âme sœur.

Éloigné de la civilisation, telle que l'on a l'habitude de la vivre, l'endroit permet une introversion, souvent nécessaire à toute forme de création.

Peintres, sculpteurs, photographes, écrivains, s'y retrouvent la première quinzaine d'août et ceci depuis des années.

Une rencontre qui stimule bien souvent l'imaginaire des artistes présents où la richesse réside dans les regards croisés sur la diversité paysagère, au départ d'un des villages les plus pittoresques de France.



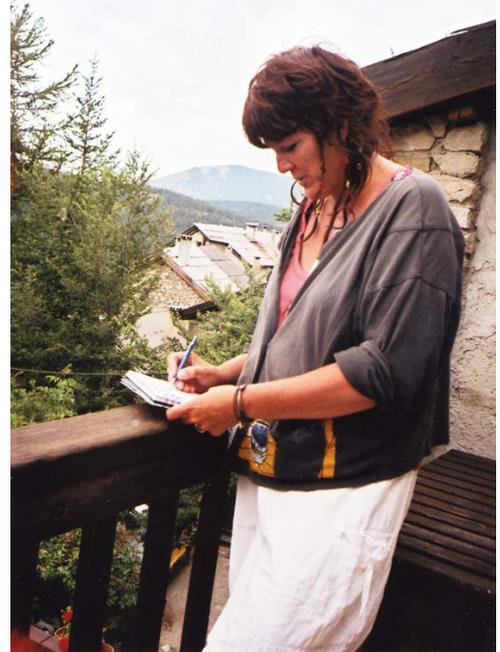
Frank Vantournhout

Octobre 2012

Les plasticiens à la Colle



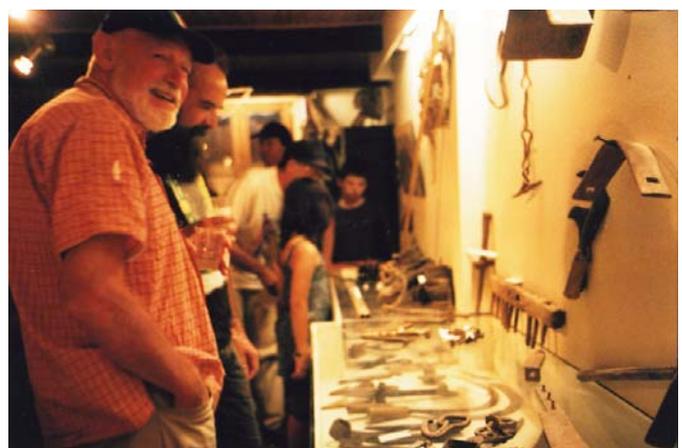
Dessin et peinture par ... Claude "atelier"



et Chris dans le village



Léon, paysage



Inauguration du petit musée "rafraîchi"

STAGE CULTUREL

Art et Culture



Sur le plateau de sculpture ...

les pierres de Patrick

les "visages" de Léon



Adrien et les enfants de la Table Ronde de Bastogne

