

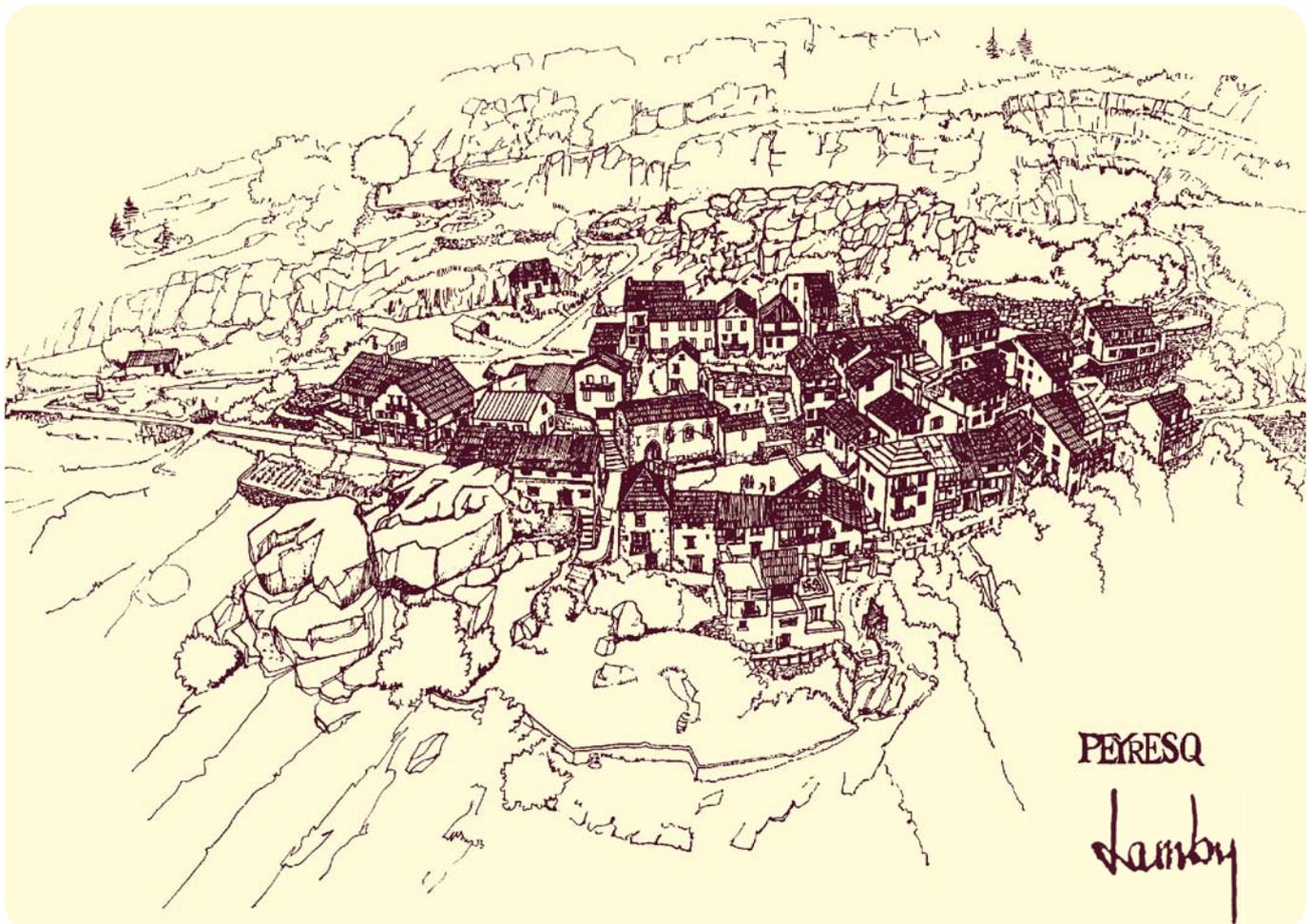


## Pierre Lamby

11 novembre 1932 - 16 février 2012

Quand le ciel étoilé couvre notre demeure  
Nous nous taisons durant des heures  
Devant son feu intense et doux  
Pour nous sentir plus fervemment, émus de nous.

Emile Verhaeren.





Pierre Lamby, l'architecte qui fit Peyresq, ne se contenta pas d'être le théoricien. Il fut aussi le réalisateur, surveillant les chantiers, veillant au moindre détail, perfectionnant sans cesse.

Avec la collaboration de l'inestimable René Simon, le célèbre maçon qui devint l'âme de Peyresq, la renaissance du village lui doit beaucoup. Le village en se rebâtissant s'embellit, mais en gardant avant toute chose, la dimension humaine et fut conçu de telle sorte que Peyresq conserve et retrouve son style original, son caractère typiquement montagnard.

Pierre, l'architecte, a fait de la renaissance de Peyresq l'une de ses œuvres maîtresses. ***Relever Peyresq de ses ruines dans le plus grand respect de l'intégration au site et de l'esprit des lieux : vieilles pierres et bardeaux de mélèze.***

Les efforts conjugués de Pierre l'architecte, de René Simon le maçon et des étudiants bâtisseurs, ont rendu à ces ruines leur beauté de jadis et redonné au village de Peyresq cet étrange caractère qu'avaient pu lui donner les bâtisseurs des siècles passés.

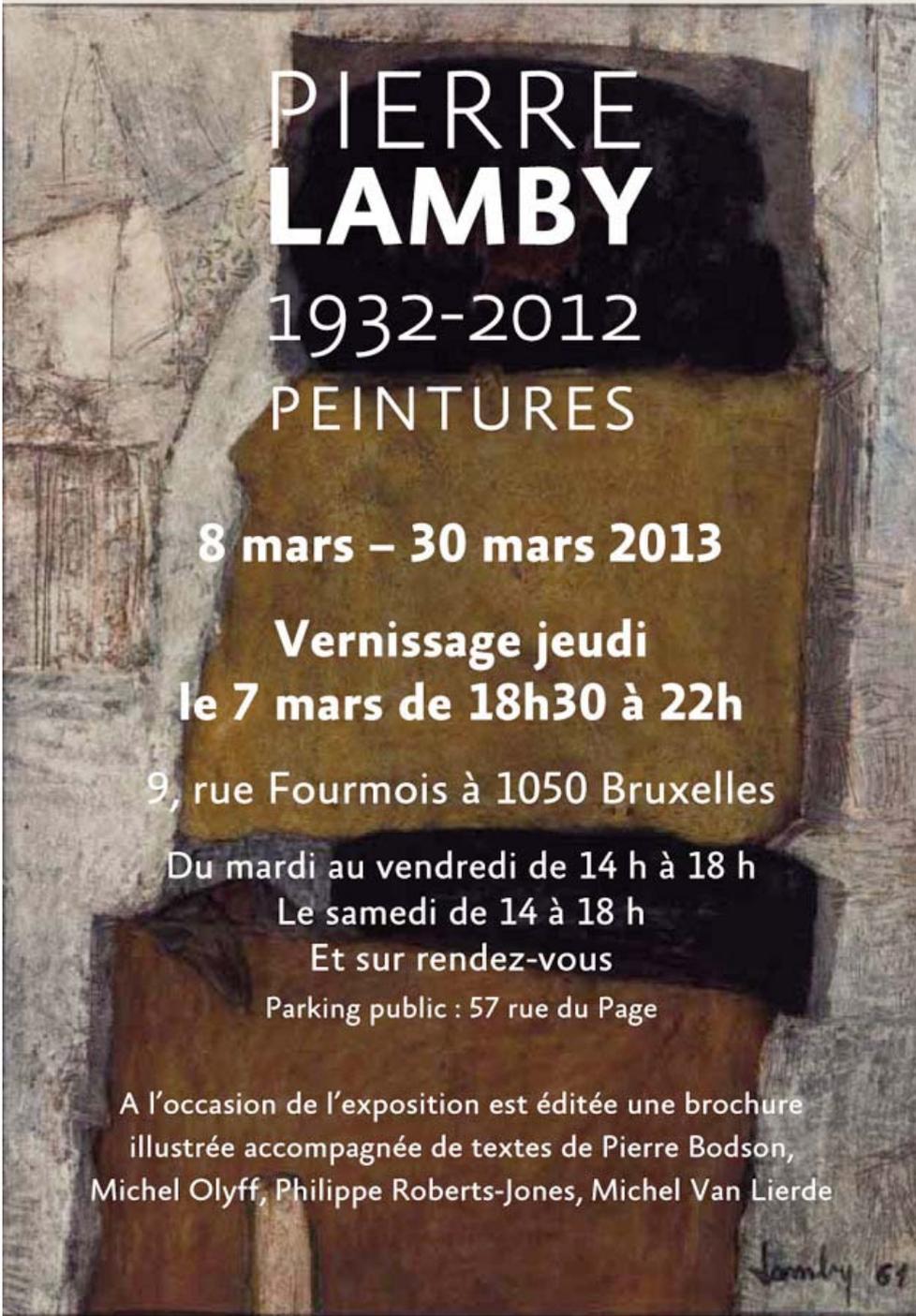
Un étrange mimétisme a donné à Peyresq le reflet de la roche à laquelle le village s'accroche. Sa beauté tient à sa merveilleuse situation sur un éperon rocheux qui domine la vallée, ainsi qu'à son architecture montagnarde, admirablement adaptée au site.

Pierre Lamby veille jalousement au respect des traditions et dans la mesure du possible à l'application des techniques anciennes. Grâce à cet effort pour conserver le caractère historique du village, et son organisation en foyers intimes autour de l'âtre, en pièces sombres et étroites, Pierre Lamby a trouvé un équilibre entre la conception pastorale de la vie montagnarde et l'organisation des maisons en fonction des rencontres, des réunions et des manifestations.

L'empreinte de Pierre restera gravée dans les vieilles bâtisses de Peyresq qu'il a reconstruites avec le plus grand respect en les intégrant parfaitement au site et à l'esprit des lieux. Nous lui en serons toujours reconnaissants. Nous garderons un souvenir ému de notre ami.

Tous les membres du Comité de  
*Peyresq Foyer d'Humanisme*

■  
JEAN-PHILIPPE BRAAM  
ART RESTORATION & GALLERY



PIERRE  
**LAMBY**

1932-2012  
PEINTURES

**8 mars – 30 mars 2013**

**Vernissage jeudi  
le 7 mars de 18h30 à 22h**

9, rue Fourmois à 1050 Bruxelles

Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h

Le samedi de 14 à 18 h

Et sur rendez-vous

Parking public : 57 rue du Page

A l'occasion de l'exposition est éditée une brochure  
illustrée accompagnée de textes de Pierre Bodson,  
Michel Olyff, Philippe Roberts-Jones, Michel Van Lierde

[www.braamjp.be](http://www.braamjp.be) ■ T: 0478 561 930 ■ [jp@braamjp.be](mailto:jp@braamjp.be)